



FOR JUDY

Nivel: Principiante

Coreografía: Manuel Pérez y Ángela Inoges (Dance or Die)

Canción: "Wild Rose" por Kaitlin Butts

Paredes: 2

Tiempos: 32

Hay que añadir un puente de cuatro tiempos al final de las paredes quinta y octava

Hay que añadir una pausa de cuatro tiempos al final de la pared décimo primera

TOE x 3, HOOK, GRAPEVINE

- 1- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 2- Tocar con la punta del pie derecho adelante
- 3- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 4- Hook pie derecho por detrás de pantorrilla izquierda
- 5- Paso pie derecho a la derecha
- 6- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
- 7- Paso pie derecho a la derecha
- 8- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

TRIPLE STEP, STOMP, ½ TURN TOE STRUT x 2

- 9- Paso pie izquierdo adelante en diagonal delantera izquierda
- 10- (Look) Paso pie derecho por la izquierda del izquierdo
- 11- Paso pie izquierdo adelante en diagonal delantera izquierda
- 12- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 13- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 14- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 15- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 16- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo

ROCK STEP, STOMP, HOLD, MONTERREY

- 17- Saltando, rock pie derecho atrás
- 18- Saltando, devolver el peso al pie izquierdo
- 19- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 20- Pausa
- 21- Tocar con la punta del pie derecho a la derecha
- 22- Paso pie derecho al lado del izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo

- 23- Tocar con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 24- Paso pie izquierdo al lado del derecho

VAUDEVILLE x 2

- 25- Paso pie derecho cruzado por delante del izquierdo
- 26- Paso corto pie izquierdo atrás
- 27- Tocar con el talón derecho adelante
- 28- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 29- Paso pie izquierdo cruzado por delante del derecho
- 30- Paso corto pie derecho atrás
- 31- Tocar con el talón izquierdo adelante
- 32- Paso pie izquierdo al lado del derecho

- En este punto, añadir una pausa de cuatro tiempos al final de la décimo primera pared

Puente:

- Al final de las paredes quinta y octava, hay que añadir un puente de cuatro tiempos

SWIVETS x 4

- 1- Mover punta pie derecho a la derecha y talón pie izquierdo a la izquierda al mismo tiempo
- 2- Mover punta pie derecho y talón izquierdo al centro al mismo tiempo
- 3- Mover punta pie izquierdo a la izquierda y talón pie derecho a la derecha al mismo tiempo
- 4- Mover punta pie izquierdo y talón derecho al centro al mismo tiempo

Volver a empezar

=====