

HILLBILLY LOVE



Coreografía: Vanesa Barambio y Manuel Pérez (marzo 2026)

Nivel: Intermedio

Descripción: Fraseado (phrased), 2 paredes

Música: Hillbilly Love Song (Hey Y'all) – Little Feather (103 Bpm)

Álbum: Little Feather (2017)

Secuencia: A – A – B – A – B – A – B(Mod) – B – A – A(8) – Final

PARTE A (32 tiempos)

SECCIÓN 1: KICK, HOOK, KICK, FLICK, COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP

- 1&2&** Pequeña patada con el pie derecho hacia delante, flexionar la pierna derecha por delante de la izquierda, pequeña patada con el pie derecho hacia delante, pequeña patada con el pie derecho hacia atrás
- 3&4&** Retroceder pie derecho, juntar pie izquierdo, avanzar pie derecho, golpear el pie izquierdo (sin apoyarlo) al lado del pie derecho
- 5&6&** Retroceder pie izquierdo, juntar pie derecho, avanzar pie izquierdo, golpear el pie derecho (sin apoyarlo) al lado del pie izquierdo
- 7&8&** Retroceder pie derecho, juntar pie izquierdo, avanzar pie derecho, golpear el pie izquierdo al lado del pie derecho

SECCIÓN 2: PIGEON TOES TO R & L, TOE STRUT FWD (R & L), STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD

- 1&2** Girar la punta del pie derecho a la derecha y el talón izquierdo a la derecha (peso sobre el talón derecho y la punta del pie izquierdo), girar el talón derecho y la punta del pie izquierdo a la derecha (peso sobre la punta del pie derecho y el talón izquierdo), girar la punta del pie derecho a la derecha y el talón izquierdo a la derecha (peso sobre el talón derecho y la punta del pie izquierdo)
- 3&4** Girar la punta del pie izquierdo a la izquierda y el talón derecho a la izquierda (peso sobre el talón izquierdo y la punta del pie derecho), girar el talón izquierdo y la punta del pie derecho a la izquierda (peso sobre la punta del pie izquierdo y el talón derecho), girar la punta del pie izquierdo a la izquierda y el talón derecho a la izquierda (peso sobre el talón izquierdo y la punta del pie derecho)
- 5&6&** Avanzar la punta del pie derecho, apoyar el talón derecho, avanzar la punta del pie izquierdo, apoyar el talón izquierdo
- 7&8** Avanzar pie derecho, pivotar ½ vuelta a la izquierda (peso sobre el pie izquierdo), avanzar pie derecho (6:00)

SECCIÓN 3: [TOUCH SIDE, CROSS] L & R, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, ½ TURN L & ROCK FWD, STEP BACK

- 1&2&** Tocar la punta del pie izquierdo a la izquierda, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, tocar la punta del pie derecho a la derecha, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 3&4** Avanzar pie izquierdo, pivotar ½ vuelta a la derecha (el peso acaba sobre el pie derecho), avanzar pie izquierdo (12:00)
- 5&6** Avanzar pie derecho, pivotar ½ vuelta a la izquierda (el peso acaba sobre el pie izquierdo) (6:00), pivotando ½ vuelta a la izquierda retroceder pie derecho (12:00)
- 7&8** Pivotando ½ vuelta a la izquierda avanzar pie izquierdo (rock), devolver el peso sobre el pie derecho, retroceder pie izquierdo (6:00)

SECCIÓN 4: ROCK BACK, STOMP, SLAP R, STOMP, SWIVEL HEEL TO R X2, ROCK BACK X2, STOMP

- 1&2** Retroceder pie derecho (rock), devolver el peso sobre el pie izquierdo, golpear el pie derecho al lado del pie izquierdo
- 3&** Palmada de la mano derecha sobre el pie derecho, golpear el pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4&5&** Girar el talón derecho a la derecha, volver al centro, girar el talón derecho a la derecha, volver al centro
- 6&7&** (retrocediendo) Retroceder pie derecho (rock), devolver el peso sobre el pie izquierdo, retroceder pie derecho (rock), devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 8** Golpear el pie derecho al lado del pie izquierdo

PARTE B (48 tiempos)

SECCIÓN 1: STEP SIDE, SLIDE, [STEP FWD, PIVOT ½ TURN R] X2, STEP SIDE, SLIDE, [STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2

- 1-2** Abrir el pie derecho (paso amplio), deslizar el pie izquierdo hacia el pie derecho
- &3&4** Avanzar pie izquierdo, pivotar ½ vuelta a la derecha (el peso acaba sobre el pie derecho), avanzar pie izquierdo, pivotar ½ vuelta a la derecha (el peso acaba sobre el pie derecho)
- 5-6** Abrir el pie izquierdo (paso amplio), deslizar el pie derecho hacia el pie izquierdo
- &7&8** Avanzar pie derecho, pivotar ½ vuelta a la izquierda (el peso acaba sobre el pie izquierdo), avanzar pie derecho, pivotar ½ vuelta a la izquierda (el peso acaba sobre el pie izquierdo)

SECCIÓN 2: RUMBA BOX, STEP LOCK STEP BACK, COASTER STEP

- 1&2** Abrir pie derecho, juntar pie izquierdo, avanzar pie derecho
- 3&4** Abrir pie izquierdo, juntar pie derecho, retroceder pie izquierdo
- 5&6** Retroceder pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, retroceder pie derecho
- 7&8** Retroceder pie izquierdo, juntar pie derecho, avanzar pie izquierdo

SECCIÓN 3: ½ TURN R & JUMPING JAZZ BOX X2, WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD

- 1&2&** (saltando) Pivotando ¼ de vuelta a la izquierda cruzar el pie derecho por delante del izquierdo (rock) (9:00), pequeña patada con el derecho hacia delante (juntando el pie izquierdo), pivotando ¼ de vuelta a la izquierda pequeña patada con el pie izquierdo hacia delante (juntando el pie derecho)
- 3&4** (saltando) Pivotando ¼ de vuelta a la izquierda cruzar el pie izquierdo por delante del derecho (rock) (3:00), pequeña patada con el izquierdo hacia delante (juntando el pie derecho), pivotando ¼ de vuelta a la izquierda pequeña patada con el pie derecho hacia delante (juntando el pie izquierdo), golpear el derecho (sin apoyarlo) al lado del pie izquierdo (12:00)
- 5&6&** Abrir pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, abrir pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 7&8** Pivotando ¼ de vuelta a la derecha avanzar pie derecho (rock) (3:00), devolver el peso sobre el pie izquierdo, pivotando ½ vuelta a la derecha avanzar pie derecho (9:00)

SECCIÓN 4: TOE STRUT FWD (L & R), KICK FWD X2, STEP BACK, COASTER STEP, ¼ TURN R & SIDE ROCK, CROSS

- 1&2&** Avanzar la punta del pie izquierdo, apoyar el talón izquierdo, avanzar la punta del pie derecho, apoyar el talón derecho
- 3&4** Pequeña patada con el pie izquierdo hacia delante 2 veces, retroceder pie izquierdo
- 5&6** Retroceder pie derecho, juntar pie izquierdo, avanzar pie derecho
- 7&8** Pivotando ¼ de vuelta a la derecha abrir pie izquierdo (rock), devolver el peso sobre el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho (12:00)

SECCIÓN 5: JAZZ BOX with TOE STRUT, ROCK BACK STOMP, PADDLE TURN X2

- 1&2&** Cruzar la punta del pie derecho por delante del izquierdo, apoyar el talón derecho, retroceder la punta del pie izquierdo, apoyar el talón izquierdo
- 3&4&** Abrir la punta del pie derecho, apoyar el talón derecho, cruzar la punta del pie izquierdo por delante del derecho, apoyar el talón izquierdo
- 5&6** Retroceder pie derecho (rock), devolver el peso sobre el pie izquierdo, golpear el pie derecho al lado del pie derecho
- 7&8&** Avanzar pie derecho, pivotar ¼ de vuelta a la izquierda (devolver el peso sobre el pie izquierdo) (9:00), avanzar pie derecho, pivotar ¼ de vuelta a la izquierda (devolver el peso sobre el pie izquierdo) (6:00)

SECCIÓN 6: PADDLE TURN X2, LARGE STEP DIAG FWD, SLIDE & TOUCH BEHIND, LARGE STEP BACK, SLIDE & TOUCH BEHIND

- 1&2&** Avanzar pie derecho, pivotar ¼ de vuelta a la izquierda (devolver el peso sobre el pie izquierdo) (3:00), avanzar pie derecho, pivotar ¼ de vuelta a la izquierda (devolver el peso sobre el pie izquierdo) (12:00)
- 3-4** Avanzar pie derecho en diagonal derecha (paso amplio), deslizar el pie izquierdo hacia el pie derecho y tocar la punta del pie izquierdo por detrás del derecho
- 5-6** Retroceder pie izquierdo en diagonal izquierda (paso amplio), deslizar el pie derecho hacia el pie izquierdo y tocar la punta del pie derecho por detrás del izquierdo

7&8& Avanzar pie derecho, pivotar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (el peso acaba sobre el pie izquierdo) (6:00), avanzar pie derecho, pivotar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (el peso acaba sobre el pie izquierdo) (12:00)

PARTE B (Modificada) (48 tiempos)

Dar palmas durante 16 tiempos y después continuar el baile desde el 5º tiempo de la 3ª sección hasta el 4º tiempo de la 6ª sección.

FINAL

Saltar hacia delante (pie izquierdo hacia delante, pie derecho atrás).