

# STILL NOT DEAD



---

**Nivel:** Principiante

**Coreografía:** "Dance or Die" (Manuel Pérez y Ángela Inoges)

**Canción:** "Still Not Dead" por Willie Nelson

**Paredes:** 2

**Tiempos:** 32

## **ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT x 2, ROCK STEP**

- 1- (Rock) Paso pie derecho adelante, poniendo el peso sobre él
- 2- Devolver el peso al pie izquierdo
- 3- Tocar con la punta del pie derecho atrás
- 4- Bajar talón derecho, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 5- Tocar con la punta del pie izquierdo adelante
- 6- Bajar talón izquierdo, dando ½ vuelta a la derecha al mismo tiempo
- 7- (Rock) Paso pie derecho atrás, poniendo el peso sobre él
- 8- Devolver el peso al pie izquierdo

## **½ TURN JUMPED THREE COUNTS JAZZBOX x 2, STOMP x 2**

- 9- Saltando, cruzar pie derecho por delante del izquierdo, levantando pie izquierdo atrás y girando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 10- Saltando, pie izquierdo atrás, levantando pie derecho adelante al mismo tiempo
- 11- Saltando, pie derecho atrás, levantando pie izquierdo adelante y girando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 12- Saltando, cruzar pie izquierdo por delante del izquierdo, levantando pie derecho por detrás y girar ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 13- Saltando, paso pie derecho atrás, levantando el pie derecho adelante al mismo tiempo
- 14- Saltando, paso pie izquierdo atrás, levantando el pie derecho por detrás y girando ¼ de vuelta a la izquierda al mismo tiempo
- 15- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 16- Stomp pie derecho adelante

## **½ SWIVELS, ½ TURN SWIVEL, HOOK, STEP, HOOK, STEP, HOOK**

- 17- Mover ambos talones a la derecha
- 18- Devolver ambos talones al centro
- 19- Mover ambos talones a la derecha, hasta completar ½ vuelta a la izquierda dejando el peso en el pie derecho
- 20- Hook pie izquierdo por delante de la caña derecha
- 21- Paso pie izquierdo adelante
- 22- Hook pie derecho por detrás de la pantorrilla izquierda

**23-** Paso pie derecho atrás

**24-** Hook pie izquierdo por delante de la caña derecha

**TRIPLE STEP, SCUFF, ½ TURN PIVOT x 2**

**25-** Paso pie izquierdo adelante

**26-** (Lock) Paso pie derecho por la izquierda del izquierdo

**27-** Paso pie izquierdo adelante

**28-** Scuff pie derecho al lado del izquierdo

**29-** Tocar con el pie derecho adelante

**30-** Girar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo

**31-** Tocar con el pie derecho adelante

**32-** Girar ½ vuelta a la izquierda, apoyados sobre el pie izquierdo

*Volver a empezar*

---